

Senat AMEU-ISH – Fakultete za podiplomski humanistični študij (v nadaljevanju Senat AMEU-ISH), Ljubljana je na podlagi Zakona o visokem šolstvu – uradno prečiščeno besedilo (Uradni list RS, št. 32/2012 z dne 4. 5. 2012) in Minimalnih standardov za izvolitev v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev na visokošolskih zavodih (Ur. l. RS, št. 95/2010), k Merilom za volitve v nazive visokošolskih učiteljev in učiteljic, znanstvenih delavcev in delavk ter visokošolskih sodelavcev in sodelavk na svoji 221. seji določil

Zahtevnejša merila za izvolitve v nazive visokošolskih učiteljev in učiteljic ter visokošolskih sodelavcev in sodelavk po umetniških kriterijih (habilitacijsko področje: umetnost) (Priloga 1 k Merilom)

Utemeljitev vrhunskega dosežka

Vrhunski dosežek na področju umetnosti pomeni uvrščenost dela v mednarodno zbirko, uvrščenost avtorja v pomemben pregled sodobne umetnosti na mednarodni ravni, vključenost na mednarodni festival. Priznanje ali nagrada za izvedbo, objavo ali predstavitev umetniškega dela na razstavi, festivalu, bienalu, tekmovanju, natečaju, sejmu ali drugi prireditvi v Sloveniji z mednarodno žirijo ali z mednarodno selekcijo. Javna izvedba, objava ali predstavitev dela na vrhunskih predstavitev mednarodnega pomena, izven Slovenije oziroma na predstavitev mednarodnega pomena v Sloveniji, na katerih to delo prejme nagrado, priznanje ali nominacijo za nagrado. Za javno izvedbo, objavo ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru, šteje: vsako javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela izven Slovenije oziroma na predstavitev mednarodnega pomena v Sloveniji na podlagi predhodne selekcije; vsaka retrospektiva avtorjevih umetniških del izven Slovenije.

Samostojna razstava v kategoriji Razstave sodobne slovenske umetnosti - Skupinska razstava v kategoriji Razstave sodobne slovenske umetnosti.

Za javno izvedbo, objavo ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek nacionalnega pomena, štejejo: vsako javno predvajanje, izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela na pomembnih predstavitev nacionalnega pomena, na katerih navedeno dele prejme nagrado, priznanje ali nominacijo za nagrado (samostojna razstava - retrospektivna, življenjska pregledna razstava).

Seznam vrhunskih domačih in tujih razstavišč in umetniških prireditev: samostojne in skupinske razstave v kategoriji Razstave sodobne slovenske umetnosti v naslednjih razstaviščih: - Moderna galerija, Ljubljana - Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Ljubljana - Umetnostna galerija, Maribor - Galerija sodobne umetnosti, Celje - Obalne galerije, Koper, Piran - Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica - Dolenjski muzej, Novo mesto - Koroška galerija, Slovenj Gradec - Galerija Murska Sobota - Pilonova galerija, Ajdovščina - Goriške galerije, Nova Gorica; Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana - Jakopičeva galerija, Ljubljana - Mestna galerija, Ljubljana; Galerija Kapelica, Ljubljana - Galerija ŠKUC, Ljubljana - Galerija Miklova hiša, Ribnica - Galerija P74, Ljubljana - Mala galerija, Ljubljana - Galerija Cankarjevega doma, Ljubljana - Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana - Gospodarsko razstavišče, Ljubljana; Narodna galerija, Ljubljana - Slovenski etnografski muzej, Ljubljana - Metelkova- Narodni muzej Slovenije, Ljubljana - Galerija Fotografija, Ljubljana - Galerija Photon, Ljubljana; Fotogalerija Stolp, Ljubljana.

Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru: Beneški likovni bienale, Benetke, Italija, Beneški arhitekturni bienale, Benetke, Italija - Bienale Sao Paulo, Brazilija - Dokumenta Kassel, Nemčija - Bienale Istanbul, Turčija. Samostojna razstava - retrospektivna, življenjska pregledna razstava v mednarodnem prostoru.

Vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru: Grand Prix na mednarodnih razstavah - Velike nagrade in odkupne nagrade na mednarodnih razstavah (AWARD OF EXCELLENCE - ICSID International Council Society of Industrial Design; priznanja mednarodnih likovnih fundacij - Nagrada SMA, Milano, Italija - Nagrada IF, Hannover, Nemčija - Nagrada TDC, ZDA; nagrada ADC, ZDA - Nagrada Graphis Annual, ZDA - Nagrada Red Dot, Nemčija - Nagrada I.D. Magazine, ZDA - Nagrada How, ZDA - Nagrada Communication Art, ZDA - Uvrstitev v zbirko in nagrada Good Design Award, Atheneum, Chicago, ZDA - D&AD, Velika Britanija).

Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela na mednarodni ravni: mednarodne razstave, kjer so vabljeni slovenski umetniki in oblikovalci v mednarodnem kontekstu (izhodišče za vrednotenje je Mednarodni grafični bienale v Ljubljani): U3, Triennale sodobne slovenske umetnosti, Moderna galerija, Ljubljana - Bienale grafičnega oblikovanja, Brno, Češka republika - Bienale industrijskega oblikovanja, Ljubljana - Mednarodni bienale plakatov, Varšava, Poljska; Festival plakatov, Chaumont, Francija - Bienale plakatov, Lahti, Finska - Triennale plakata, Trnava, Slovaška - Mednarodna razstava grafičnega oblikovanja ZGRAF, Zagreb, Hrvaška - The Saint Etienne International Design Biennial, Francija.

Nagrade nacionalnega pomena: - Prešernova nagrada - Nagrada Prešernovega sklada - Jakopičeva nagrada; Smrekarjeva nagrada - Plečnikova nagrada - Steletova nagrada - Badjurova nagrada; Valvasorjeva nagrada - Nagrada Mirka Šubica - Zlata medalja 810.

Kandidat/-ka pri izpisu dosežkov v vlogi uporabi naslednjo kategorizacijo del, ki jih izpostavlja:

1. Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek v mednarodnem prostoru.
2. Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot pomemben dosežek v mednarodnem prostoru.
3. Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot vrhunski dosežek nacionalnega pomena.
4. Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela, ki ga stroka opredeljuje kot pomemben dosežek nacionalnega pomena.
5. Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela na mednarodni ravni.
6. Javna izvedba, objava ali predstavitev umetniškega dela na nacionalni ravni.
7. Javna izvedba ali predstavitev umetniškega dela.