

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Fevdalna Evropa
Course title: Feudal Europe

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Humanistične znanosti, 3. stopnja	/		
Humanities (PhD)			

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni/Elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	20			20	90	5

Nosilec predmeta / Lecturer:

Prof. ddr. Igor Grdina

Jeziki /

Languages:

Predavanja /

Lectures:

Vaje / Tutorial:

Slovensko in/ali Angleško / Slovenian and/or English

Slovensko in/ali Angleško / Slovenian and/or English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

/

/

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Pozornost bo usmerjena na raznolikost in komplementarnost evropskih regij (Zahodna, Srednja, Vzhodna, Jugovzhodna Evropa, Mediteran) s ciljem preseči pretežno zahodnoevropski koncept evropskega fevdalizma in opozoriti na povezanost Evrope z drugimi kulturno-civilizacijskimi krogi (islamski svet, Kitajska, Indija). Velik del predavanj in seminarskega dela študentov bo v tem kontekstu namenjen obravnavanju slovenskih dežel.

Posebna pozornost se namenja tematizaciji procesov, ki se raztezajo skozi več stoletij in presegajo meje posameznih držav (zlasti zgodnji kapitalizem).

Posebna pozornost se namenja vprašanju kontinuitete z antiko (na primeru Vzhodnorimskega/Bizantinskega cesarstva in nasprotja do povsem drugačnega stanja v Zahodni Evropi), razmerju med posvetno in cerkveno oziroma papeško oblastjo, ki je specifično na evropskem Zahodu (zahodna, severna, del srednje Evrope) ter večsrediščnosti evropske civilizacijske stvarnosti, ter razmerju do drugih civilizacijskih krogov, zlasti do islamskega, ki je prav tako dedič rimske civilizacije in antične tradicije. Pri tem se izogiba enostranskemu poudarjanju konfrontacij (križarske vojne); predmet ob njih predstavlja tudi svet sodelovanja (zlasti gospodarskega).

Poudarek je dan predstavitvi delovanja fevdalnega reda in njegovih treh stanov v različnih zgodovinskih obdobjih srednjega in zgodnjega novega veka.

Syllabus will be focused on the diversity and complementarity of European regions (West, Central, East, South-East Europe, Mediterranean) with the aim of transcending the predominantly West-European concept of European feudalism, and highlight the connection between Europe and other cultural-civilizational spheres (Islamic world, China, India). Large part of lectures and classes will be dedicated to an analysis of Slovenian lands.

Special attention will be paid to the scrutiny of the processes overarching hundreds of years and transcending frontiers of individual states (especially early capitalism).

Focus will also be on the question of continuity with antiquity (following the case of Eastern Roman Empire/Byzantine Empire and an entirely different situation in Western and Northern Europe), relationship between secular and Church/Papal authorities, which was specific in the European West, multi-centricity of European civilisation, as well as its relationship to others, especially Islamic civilizational circles, which is likewise considered an heir of Roman and antique tradition. It avoids giving one-sided emphasis on conflict (Crusades); along with it, the subject highlights the world of cooperation (especially economic).

Focus is given to the introduction of Feudalism and its three social ranks pertaining to different historical periods of the Middle Ages and Early Modern era.

Temeljni literatura in viri / Readings:

- M. Keen, Srednjeveška Evropa. Cankarjeva založba, Ljubljana, 1993.
- Zgodovina Slovencev. Cankarjeva založba, Ljubljana, 1979.
- P. Anderson, Rodovniki absolutistične države. Studia Humanitatis, Ljubljana, 1992.
- F. Braudel, Strukture vsakdanjega življenja: mogoče in nemogoče. Materialna civilizacija, ekonomija in kapitalizem, XV. – XVIII. Stoletje. Studia Humanitatis, Ljubljana, 1988.
- J. Le Goff, Za drugačen srednji vek. Studia Humanitatis, Ljubljana, 1985.
- P. Štih, V. Simoniti. Slovenska zgodovina do razsvetljenstva, Mohorjeva družba, Ljubljana, 1995
- Stefan Weinfurter, Canossa. Die Entzauberung der Welt, Beck, München 2007.
- I. Grdina, Proti nezgodovini, Inštitut za civilizacijo in kulturo. ICK, Ljubljana 2014.
- P. (H.) Wilson, Europe's Tragedy. A History of the Thirty Years War. Allen Lane, London 2009
- P. (H.) Wilson, The Holy Roman Empire: A Thousand Years of Europe's History. Allen Lane, London, 2016

Cilji in kompetence:

Glavni cilj predmeta je seznanitev študentov s temeljnimi zgodovinskimi procesi in dogajanjem v evropskem in še posebej slovenskem prostoru zgodnjega od zgodnjega srednjega veka do konca 18. stoletja.

V okviru pojma fevdalizem je mogoče vsaj v segmentih zajeti naslednje problemske sklope: razlikovati kulturo različnih plasti prebivalstva od t. i. elitne do ljudske kulture, razumeti zvezo med materialno in duhovno kulturo ter zvezo med gospodarstvom in politiko.

Objectives and competences:

Informing students of history on society, politics and economical processes in Europe and particularly in Slovenian lands from early Middle Ages to 18th century.

In this subject, students primarily develop the following key skills: to distinguish between elite and people's culture, to understand connection of material and spiritual culture, to understand connection of economics and politics.

Predvideni študijski rezultati:

Sluša telji osvojijo in razumejo temeljne pojme in predstave sveta, ki prisega na tridelni stanovski red. Pri tem se seznanijo z različnimi oblikami javnega življenja, ki so jih ljudje dolgo časa imeli za samoumevne. S tem se izpolnjuje poslanstvo zgodovine kot vede, ki ljudi seznanja z različnimi oblikami in strukturami življenja ter različnimi pojmovanji normalnosti in običajnosti.

Intended learning outcomes:

Students become aware of key concepts and ideas of feudal society and its logic. They comprehend forms of public and private life in Middle Ages and early modern period of European history. Students become aware of different concepts of economics, law, order, structures of life, and normality.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja. Vodena diskusija (hevristični dialog). Predstavitve seminarske naloge in diskusija o njej v seminarju.
Možnost individualne in/ali skupinske konzultacije.

Learning and teaching methods:

Lectures. Guided discussion (heuristic dialogue). Presentation of a seminar paper and ensuing discussion.
Possibility of individual and/or group consultations.

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Seminarska naloga.		Seminar paper.
Ustni izpit.	20 %	Oral exam.
Seminarska naloga je pogoj za pristop k ustnemu izpitu.	80 %	The seminar paper is conditional to be admitted to the exam.

Reference nosilca / Lecturer's references:

Igor Grdina

1965 – rojen v Celju;

1991 – Univerza v Ljubljani: magisterij (slovenska literatura);

1994 – Univerza v Ljubljani: doktorat (literarne vede);

2002 – Univerza v Ljubljani: doktorat (zgodovina);

2004 – Univerza v Ljubljani: redni profesor za slovensko literaturo;

2004 – znanstveni svetnik (Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti);

2006 – Univerza v Novi Gorici: redni profesor za kulturno zgodovino.

Bil je gostujoči profesor na dunajski univerzi (2 semestra – slavistika, vzhodnoevropska zgodovina); predaval je tudi na univerzah v Tübingenu, Gradcu, Celovcu, Mariboru in v Kopru. Z referati se je udeležil znanstvenih številnih znanstvenih srečanj v Sloveniji, Regensburgu, Moskvi, Kószegu, Szegedu, Rimu in Pragi).

Bibliografija obsega več kot 1300 enot, od tega je 25 samostojnih znanstvenih monografij (s področja humanistike).

Igor Grdina:

1965 Born in Celje;

1991 University in Ljubljana: MA (Slovenian Literature);

1994 University in Ljubljana: Ph.D. (Literary Sciences);
2002 University in Ljubljana: Ph.D. (History);
2004 University in Ljubljana: Full Professor of Slovenian Literature;
2004 Research Advisor (Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts);
2006 University in Nova Gorica: Full Professor of Cultural History.

He was a visiting professor at the University of Vienna (2 semesters) and a guest lecturer at the Universities of Tübingen, Graz, Klagenfurt, Maribor, and Koper. He attended about 20 scientific conferences (in Slovenia, Moscow, Kőszeg, Szeged, Rime in Prague) and organized a series of prominent scientific conferences in Slovenia, including »On the Peaks and in the Hollows of the Balkans: War in SouthEastern Europe from the Middle Ages to the Third Reich« (Kobarid, 2011) Participants: Hew Strachan, Lothar Höbelt, Pavlina Bobič, Sean McKnight, Matthias Strohn, Peter Lieb, Renato Podbersič, Andrej Rahten, Andreja Valič, and »Eliminationism and Emancipation« (Maribor, 2012) Participants: Peter Zajac, Eva Kowalska, Kontantin Nikiforov, Kornelijus Platelis, Pavlina Bobič, Andrej Rozman, Petra Testen, Niko Jež, Neža Zajc.

Izbrana bibliografija/Selected bibliography:

- Grdina, I. Od Brižinskih spomenikov do razsvetljenstva. Obzorja, 1999.
- Grdina, I. Od rodoljuba z dežele do meščana, (Studia humanitatis, Apes, 13). Studia humanitatis, 1999.
- Grdina, I. Ipavci : zgodovina slovenske meščanske dinastije. ZRC SAZU, 2001.
- Grdina, I. Vladarji, lakaji, bohemi, (Studia humanitatis, Apes, 13 bis). Studia humanitatis, 2001.
- Grdina, I. Poti v zgodovino. Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003.
- Grdina, I. Slovenci med tradicijo in perspektivo : politični mozaik 1860-1918. Študentska založba, 2003.
- Grdina, I. Preroki, doktrinarji, epigoni : idejni boji na Slovenskem v prvi polovici 20. stoletja. ICK, 2005.
- Grdina, I. Med dolžnostjo spomina in razkošjem pozabe : kulturnozgodovinske študije. ZRC SAZU, 2006.
- Grdina, I., Erjavec, T., Bojadžiev, D., Ogrin, M. (ur.). Brižinski spomeniki = Monumenta Frisingensia. ZRC SAZU, 2007.
- Grdina, I. Moč umetnosti in sila politike. ICK, 2007.
- Grdina, I., *Ura kirasirjev: tri študije o Stendhalovi umetnosti romana* – ICK - Inštitut za civilizacijo in kulturo - ICK, 2013.
- Grdina, I., *Iz biedermeierskega albuma*, Inštitut za civilizacijo in kulturo - ICK, 2014.
- Grdina, I., *Muze in pepel: tri študije o vojnem ustvarjanju*, ICK - Inštitut za civilizacijo in kulturo, 2014.
- Grdina, I., *Vedno znova Tannenberg*. Ljubljana, 2015.