

UČNI NAČRT / COURSE SYLABUS

Predmet:	Antropologija ljubezni in seksualnosti
Course title:	Anthropology of Love and Sexuality

Študijski program in stopnja / Study Programme and level	Študijska smer / Study field	Letnik / Academic year	Semester / Semester
Humanistične znanosti, 3. Stopnja			
Vrsta predmeta:	Izbirni/Elective		
Course type:			
Univerzitetna koda predmeta:			
University course code:			

Predavanja / Lectures	Seminar / Seminar	Sem.vaje / Tutorial	Lab.vaje / Laboratory work	Teren.vaje / Field work	Samost.delo / Individ. Work	ECTS
20	20			20	90	5

Nosilec predmeta:	doc.dr. Alja Adam
Lecturer:	doc.dr. Alja Adam

Jeziki:	Slovensko in/ali Angleško / Slovenian and/or English
Languages:	Slovensko in/ali Angleško / Slovenian and/or English
Predavanja:	doc.dr. Alja Adam
Lectures:	doc.dr. Alja Adam
Vaje:	doc.dr. Alja Adam
Tutorial:	doc.dr. Alja Adam

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

Obvezna aktivna udeležba na predavanjih. Opravljena raziskovalna seminarska naloga. Zaželeno je, da študentke in študentje po javni predstavitvi objavijo seminarsko nalogo v strokovni ali znanstveni reviji.	Obligatory and active participation in lectures Writing research assignment. The research assignment is desired to publish in a scientific or a professional journal afterwards.
--	---

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Študentje in študentke bodo seznanjeni s konceptom seksualnosti in ljubezni skozi zgodovinsko, antropološko in feministično-teoretsko perspektivo. Predmet bo vseboval sledeče vsebine: <ul style="list-style-type: none"> Prikaz in kritična analiza filozofskih obravnav pojma ljubezni in seksualnosti v zgodovini ter umestitev pojmov v sodobne teoretske kontekste. Analiza ideoloških transformacij koncepta ljubezni v navezavi na družbena razmerja 	Students will be introduced with the concept of sexuality and love through historical, anthropological and feminist-theory perspective. The course will include the following topics: <ul style="list-style-type: none"> Demonstration and critical analysis of philosophical views on love and sexuality throughout history and placement of concepts into contemporary theory contexts. Analysis of ideological transformations of concept of love in connection to social
--	--

<p>moči znotraj različnih obdobji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza razmerja med etiko, seksualnostjo in političnimi praksami in delovanja družbenih gibanj. • Obravnava interakcij med pojmom »kolektivnosti« oz. »kolektivnega delovanja« in ljubeznijo. • Obravnava ljubezenskega jezika znotraj semiotičnih praks – skozi teoretske perspektive (npr. Roland Barthesa, Julia Kristeva). • Predstavitev kulturnih reprezentacij ljubezni, reproduksijskih praks in seksualnosti znotraj različnih družbenih struktur. • Kritična predstavitev umetniških reprezentacij seksualnosti in ljubezni; analiza sodobnih literarnih interpretacij in upodobitve znotraj performativnih umetnosti. • Umestitev seksualnosti v kontekste sodobnih feminističnih teorij. Analiza razmerja med reproduksijsko prakso, tehnologijo in ženskim telesom. Kritična obravnava medijskih upodobitev ženske seksualnosti. 	<p>power relations within different eras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysis of relation between ethics, sexuality and political practices and activities of social movements. • Analysis of interactions between concept of »collective« or »collective activity« and love. • Analysis of love language within semiotic practices-through theory perspectives (for example Roland Barthes, Julia Kristeva) • Introduction of cultural representations in love, reproduction practices and sexuality within different social structures. • Critical introduction of artistic representations of sexuality and love; analysis of contemporary literary interpretations and representation within performative arts. • Placement of sexuality in contexts of contemporary feminist theories. Analysis of relationship between reproduction practice, technology and female body. Critical analysis of media representation of female sexuality.
--	--

Temeljna literatura in viri: / Readings:

- Adam, Alja (2009): *Evrídika in Orfej: Od zrcalne k mnogoteri ljubezni*, Sofija, Ljubljana.
- Anica Savić Rebac (1984): *Predplatonška erotologija*, Književna zajednica Novog Sada, Novi Sad.
- Badiou, Alain (2010): *Hvalnica ljubezni*, Analecta, Ljubljana.
- Barthes, Roland (2002): *Fragments of the Love Discourse*, Založba Cf, Ljubljana.
- Dennis, Kelly (2009): *Art/Porn: A History of Seeing and Touching*, Berg Publishers, London.
- Foucault, Michel (2009): *Zgodovina seksualnosti*, Založba Škuc, Ljubljana.
- Grosz, Elizabeth (1995): *Space, Time, and Perversion: Essays on the Politics of Bodies*, Routledge, New York.
- Irigaray, Luce (2003): *The Way of Love*, Continuum, London.
- Iveković, Rada (1993): *Women, Nationalism and War: "Make Love, Not War"*, Hypatia, vol. 8, št. 4.
- Kollontai, Alexandra (1972) *Sexual Relations and the Class Struggle: Love and the New Morality*. Bristol: Falling Wall Press.
- Kristeva, Julia (1980): *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art*, Columbia University Press.
- Olender, Maurice (1990): *»Aspects of Baubo: Ancient Texts and Contexts«*, v: *Before Sexuality*, Princeton University Press, New Jersey.
- Passerini, Luisa (2000): *Europe in Love, Love in Europe. Imagination and Politics in Britain between the Wars* NYU Press, New York.
- Rose, Jacquelin (1996): *Ženskost in njeno nelagodje*, ur. Bahovec, E. D., Analecta, Ljubljana 1996.
- Stewart, Robert (1995): *Philosophical Perspectives on Sex and Love*, Oxford University Press.

Cilji in kompetence:	Objectives and competences:
<ul style="list-style-type: none"> • kritične analize in obravnave telesa in seksualnosti znotraj različnih tradicionalno zasnovanih znanstvenih disciplin. • Študente spoznati s temeljnimi filozofskimi koncepti, raziskovanjem in analizo ljubezni kot družbenega konstrukta. • Razviti motivacijo za antropološko obravnavo koncepta ljubezni, seksualnosti in reprodukcijskih praks. • Osvojiti aparat za reflektivno branje, razmišljanje, razumevanje in praktično delo. 	<ul style="list-style-type: none"> • critical analysis and comprehension of body and sexuality within different traditionally shaped scientific disciplines • To introduce students to key philosophical concepts, research and analysis of love as a social construct. • To develop motivation for dealing with concept of sexuality, love and practice of reproduction from anthropological perspective • To adopt reflective tools for reading, thinking, understanding and working in practice.

Predvideni študijski rezultati, znanje in razumevanje:	Intended learning outcomes, Knowledge and understanding:
<ul style="list-style-type: none"> • zmožnost aplikacije pojmov in konceptov, ki določajo teoretsko zasnovo predmeta. • razumevanje in aplikacija antropologije ljubezni in filozofskih obravnjav ljubezni in seksualnosti. • zmožnost analiziranja in vrednotenja temeljnih teoretičnih konceptov. • sposobnost vključevanja v skupinske debate in javnega posredovanja svojih znanj. • interpretacij pojmov in konceptov v sodobni kulturi, medijih, in javnem govoru • sposobnost pisanja seminarskih nalog, znanstvenih člankov in drugih znanstvenih besedil. 	<ul style="list-style-type: none"> • ability to apply terms and concepts that define a theoretical basis of course. • understanding and application of anthropology of love and philosophical researches of love and sexuality. • ability to analyze and evaluate the main concepts. • ability to participate in group discussions and to communicate publicly gained knowledge. • interpretations of terms and concepts in contemporary culture, media, and public discourse • ability to write research assignments and articles as well as other scientific papers.

Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
Predavanja, seminarji, razprave, analiza besedil, delo v skupinah in individualno delo.	Lectures, seminars, discussions, analysis of texts, group and individual work.

Načini ocenjevanja:		Assessment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):	Delež (v %) / Weight (in %):	Type (examination, oral, coursework, project):
Opravljen seminarski projekt, ustni izpit.	Aktivna udeležba 20% Seminarski projekt 60% Ustni izpit 20% active participation 20 % written assignment 60% oral exam 20%	Writing assignment, oral exam

--	--	--

Reference nosilca: / Lecturer's references:

Doc.dr. Alja Adam

Evrídika in Orfej: Od zrcalne k mnogoteri ljubezni, založba Sofija, Paideia, Ljubljana, 2009

Sexuality and Love, eds. with Slađana Mitrović, Institutum Studiorum Humanitatis, Fakulteta za podiplomski humanistični študij, Ljubljana, 2011 (v tisku)

Ženske na robu, kourednica, Zbirka Ekskurzi, 1, Institutum Studiorum Humanitatis, Fakulteta za podiplomski humanistični študij, Ljubljana, 2009

»Fragmentacija Evridikinega telesa«, *Delta* (Ljubl.), 12, št. 3/4, Ljubljana, 2006

»Ljubezen kot prostor mnogoterosti – med filozofijo in feminizmom«, *Čas. krit. znanosti*, let. 35, št. 229/230, Ljubljana, 2007

»Evrídkine besede molka: Vergilijeva in Ovidijeva upodobitev Evridike, *Monitor ISH*, let. 10, št. 2, Ljubljana.